

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬЯНОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины

**ПОО.05 Литературный Симбирск**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессии

**08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

г. Ульяновск  
2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г №1545).

РАССМОТРЕНО

методической цикловой комиссией  
общего гуманитарного и социально-  
экономического цикла

(Протокол от 30.08 2021 г. № 1)

Председатель МЦК

 Е.А. Тишина

30.08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

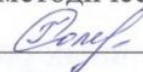
 В.В. Сурков

30.08 2021г.



СОГЛАСОВАНО

Зав. методическим кабинетом

 О.М. Голенева

30.08 2021 г.

Разработчик:

Филянина Татьяна Викторовна, преподаватель ОГБПОУ УМТ

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 6    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                     | 11   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ПОО.05 Литературный Симбирск**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников по профессиям СПО. Она направлена на развитие общей компетенции (ОК): «Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей»

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина входит в состав предлагаемых ОО, введена за счёт часов вариативной части.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать и оценивать произведения как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге;
- составлять рассказ об авторе книги;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведение или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
- работать со справочной и критической литературой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- характеристику героев;
- характерные особенности эпохи и жизни Симбирского-Ульяновского края, отраженные в изученных произведениях;
- жанровые особенности произведений;
- тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.

**В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться личностные результаты:**

- осознание себя гражданином и защитником великой страны (ЛР1);
- демонстрацию приверженности родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. (ЛР 5);
- осознание приоритетной ценности личности человека, уважение собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности (ЛР 7).

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 33 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 22 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | 33                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 22                 |
| в том числе:  |                    |
| практические занятия                                    |                    |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | 11                 |
| в том числе:  |                    |
| конспекты   |                    |
| рефераты  |                    |
| <b>Итоговая аттестация в форме защиты рефератов</b>     |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОО.05 Литературный Симбирск

| Наименование разделов и тем                 | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   |             | 4                |
| 1. Введение                                 | <p><b>Личностные результаты: ЛР 5</b><br/> <b>Знать:</b> характерные особенности эпохи и жизни Симбирского-Ульяновского края, отраженные в изученных произведениях<br/>                     роль и значимость дисциплины в данной профессии</p>   |             |                  |
|   | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>                     Наш край в 20-21 в.в. Жизнь и творчество А.А. Пластова</p>   | 2           |                  |
| 2. Литература начала 20 века                | <p><b>Знать:</b> историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений;<br/> <b>Уметь:</b> анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих</p> |             |                  |
|   | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>                     В.В. Розанов. Симбирские странички жизни философа. Путевой очерк «Русский Нил».<br/>                     Глубина философский раздумий в «Апокалипсисе нашего времени».<br/>                     В.В. Розанов Обзор книги «Мысли о литературе»</p>  | 2           |                  |
| 3. Симбирские корни поэтов серебряного века | <p><b>Знать:</b> историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений;<br/> <b>Уметь:</b> анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих</p> |             |                  |
|   | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>                     А.А. Ахматова Стихотворения «Имя», «Сказка о черном кольце»<br/>                     И. Северянин Стихотворения (по выбору: «Гончаров», «А. Толстой» и др.)</p>  | 2           |                  |
| 4. Скиталец (С.Г. Петров)                   | <p><b>Знать:</b> историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений;<br/> <b>Уметь:</b> анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный</p>  |             |                  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих   |   |   |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2 |   |
|   | Скиталец и Горький. Основные мотивы лирики. Идеино-тематическое содержание рассказов и повестей. Облик нашего края в романе «Дом Черновых»   |   | 2 |
| <b>5. А.С. Неверов</b>                      | <b>Личностные результаты: ЛР 1</b><br><b>Знать:</b> историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений;<br><b>Уметь:</b> анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих |   |   |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2 |   |
|   | Время и люди в рассказах Неверова. Роман «Гуси-лебеди» – самобытная яркая страница художественной летописи «великой эпохи». Своеобразие творческого почерка Неверова. Своеобразие языка и стиля.   |   | 2 |
| <b>6. Поэты-симбиряне есенинского круга</b> | <b>Знать:</b> историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений;<br><b>Уметь:</b> анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих                                       |   |   |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2 |   |
|   | Александр Ширяевец. Обзор творчества. Есенин и Ширяевец. В.И. Эрлих. Основные мотивы лирики. Эрлих и Есенин. К.Н. Митрейкин. Странички жизни и творчества.   |   | 2 |
| <b>7. Артем Веселый</b>                     | <b>Знать:</b> историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений;<br><b>Уметь:</b> анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих                                       |   |   |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2 |   |
|   | Артем Веселый. Обзор творчества. Лицо времени в романе «Россия, кровью умытая» (обзор) Художественное своеобразие романа.  |   | 2 |



|                          |   |          |          |
|--------------------------|---|----------|----------|
| <b>8. Ф.И. Панферов</b>  | <b>Знать:</b> историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений;<br><b>Уметь:</b> анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих                                      |          |          |
|                          | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> |          |
|                          | Ф.И. Панферов. Очерк жизни и творчества. Документальная повесть «Сказ о Поволжье». Своеобразие авторского почерка.  |          | <b>2</b> |
| <b>9. Г.И. Коновалов</b> | <b>Личностные результаты: ЛР7</b><br><b>Знать:</b> историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений;<br><b>Уметь:</b> анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих |          |          |
|                          | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> |          |
|                          | Г.И. Коновалов. Очерк жизни и творчества. Время в рассказе «Манька и Ванька». Приемы обрисовки характеров.  |          | <b>2</b> |
| <b>10. В.А. Дедюхин</b>  | <b>Знать:</b> историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений;<br><b>Уметь:</b> анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих                                      |          |          |
|                          | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> |          |
|                          | В.А. Дедюхин. Очерк творчества. Жизнь деревни в повести «Апрельский ливень»   |          | <b>2</b> |
| <b>11. А.Н. Жуков</b>    | <b>Знать:</b> историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений;<br><b>Уметь:</b> анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих                                      |          |          |
|                          | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> |          |

|  |   |           |   |
|--|---|-----------|---|
|  | А.Н. Жуков. Очерк жизни и творчества. Тема деревни в романе из четырех повестей («Чудо природы», «Печать», «Судить Адама!», «Голова в облаках») Языковые средства выразительности.                                    |           | 2 |
| 12. К.Н. Митрейкин. Странички жизни и творчества | <b>Знать:</b> биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;<br><b>Уметь:</b> подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;   |           |   |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  | 2         |   |
|  | К.Н. Митрейкин. Странички жизни и творчества (реферат)  |           | 2 |
| 13. Творчество ульяновских поэтов                | <b>Знать:</b> биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;<br><b>Уметь:</b> подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении  |           |   |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  | 4         |   |
|  | Творчество ульяновских поэтов. Традиции и новаторство. Основные темы и мотивы. Особенности авторских почерков (рефераты).   |           | 2 |
| 14. Литература края на современном этапе         | <b>Знать:</b> взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;<br><b>Уметь:</b> делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их; работать со справочной и критической литературой. |           |   |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | 5         |   |
|  | Общий обзор публикаций последнего времени (альманахи, книги, газеты, журналы). (подготовка докладов по теме)  |           |   |
| <b>Всего:</b>                                    |   | <b>33</b> |   |

**Уровень усвоения:**

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных тем).
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, учебнику или под руководством преподавателя).
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, написание творческих работ).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья для преподавателя и студентов, шкафы для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации, доска классная.

Технические средства обучения: DVD –проигрыватель, ноутбук, мультимедийный проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Край Симбирский. – Саратов, 1989.
2. Кутейников И.А. Заметки о культурной жизни Симбирской губернии в конце 19 начале 20 в.в. Симбирский вестник. – Ульяновск, 1993. Вып. 1, с. 68-75.
3. Корсов Ю., Авдонин А. Жизнь и судьба Аркадия Пластова.
4. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968.
5. Литературные голоса нашего края. Библиографический указатель о писателях и поэтах Ульяновска и Ульяновской области. Ульяновский «Дом печати». 1998.
6. Дедюхин В. Краски Прислонихи. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1970.
7. С любовью трепетной... Антология. (Путешественники, писатели и поэты о Симбирском-Ульяновском крае). Корпорация технологий продвижения. Ульяновск. 2005.

3

1. Лесневский Ст. К наследию русской мысли. // Литература в школе. 1989, № 4, с. 66-67.
2. Розанов В.В. Апокалипсис нашего времени. – М., 1990.
3. Розанов В.В. Уединённое. – М., 1991.
4. Розанов В.В. Возврат к Пушкину. // Литература в школе. 1989, № 4, с. 67-69.
5. Розанов В.В. Мысли о литературе. – М., 1989.
6. Щербаков В. – Второе пришествие В.В. Розанова // Литература в школе. 1993, № 2, с. 35-43.

4

1. Ахматова А.А. Стихотворения. Я стала песней и судьбой... Стихотворения и поэмы. – Саратов, 1991.
2. Гончаров И.А. На родине. – М.. 1987.
3. Серебряный век русской поэзии. Библиотека словесника. – М., 1993.
4. Смирнова И.В. Симбирские корни Анны Ахматовой в кн. Симбирский вестник. – Ульяновск, 1993, вып. 1, с. 45-50.
5. Северянин И. Избранное. – М., 1992.
6. Шумаков Ю. Игорь Северянин на Волге. / Ульяновская правда, 1991.

5

1. Бейсов П. Скиталец. В кн. Скиталец. Дом Черновых. – Ульяновск, 1963, с. 465-486.
2. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 233-235.
3. Русская революционная поэзия. Антология. – Л. 1957, с. 319-322, 419.
4. Родина мастеров. Рассказы, очерки. – М.. 1986, с. 429-451, 462.
5. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 71-77.
6. Скиталец. Избранные произведения. – М., 1955.
7. Скиталец. Избранное. – М., 1989.
8. Скиталец. Дом Черновых. – Ульяновск, 1963.

6

1. Неверов А.С. Ташкент – город хлебный. Рассказы, повести, роман. – М., 1983.
2. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 66-67.

3. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 162-174.

7

1. Авдонин А. Симбирские друзья Есенина. Историко-краеведческий альманах «Венец». – Ульяновск, 1991, № 1, с. 60-71.
2. Мы – дети страшных лет России... – М., 1991, с. 101-118.
3. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 408-409.
4. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 196.
5. Татарский М. До свиданья, друг мой... / Ульяновский комсомолец от 26.12.1987.

8

1. Петров В. Короткая жизнь поэта / Ульяновская правда от 2.10.1991.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 193.

9

1. Артём Весёлый. Россия, кровью умытая. – М., 1977.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 153-155.
3. Скобелев В. (сын Неверова) Артём Весёлый и его главная книга. В кн. Артём Весёлый. Россия, кровью умытая. – Куйбышев, 1979, с. 5-17.

10

1. Панфёров Ф.И. Собрание сочинений в 6 томах. – М., 1986.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 148-150.

11

1. Коновалов Г.И. Собрание сочинений в 4 томах.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 91-92.

12

1. Дедюхин В.А. Апрельский ливень. – Саратов, 1963 и др. издания.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 91-92.

13

1. Жуков А. Голова в облаках. – М., 1988.
2. Жуков А. Каждый отвечает за всех. Повести и рассказы. – М., 1978.
3. Жуков А. Дом для внука. // Роман-газета, 1990, № 19.
4. Жуков А. Судить Адама. // Роман-газета, 1990, № 7.

14

1. Альманах. День волжской поэзии. Венец, Карамзинский сад, № 1, 2, 3. Град Симбирск и др.
2. Сборники стихов поэтов.
3. Духовная жизнь провинции. Образы. Символы. Картина мира. Материалы Всероссийской конференции. Ульяновск, 19-20 июня 2003 года, Ульяновск, 2003.
4. Карамзинский сад. Литературно-художественный ежеквартальный журнал. – Ульяновск: Симбирская книга.
5. Край прелестный – это ты! (Фольклор, язык, литература). Хрестоматия. Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2000, с. 193-245.
6. Родное слово (фольклор, язык, литература). Учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Ульяновской области. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2001, с. 189-203.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения  |
|---|--|
| <b>Освоенные умения</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и оценивать произведения как художественное целое;</li> <li>• выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;</li> <li>• пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;</li> <li>• давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;</li> <li>• писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге;</li> <li>• составлять рассказ об авторе книги;</li> <li>• подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;</li> <li>• выразительно читать произведение или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;</li> <li>• делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;</li> <li>• работать со справочной и критической литературой.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка результатов при написании творческих работ, сочинений, рецензий;</li> <li>– тестирование;</li> <li>– оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов;</li> <li>– оценка устных ответов на практических занятиях;</li> <li>– оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;</li> <li>– оценка выполнения докладов, публичных выступлений;</li> <li>– оценка результатов работы на практических занятиях</li> </ul> |
| <b>Усвоенные знания</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;</li> <li>• историю создания произведений;</li> <li>• биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;</li> <li>• характеристику героев;</li> <li>• характерные особенности эпохи и жизни Симбирского-Ульяновского края, отраженные в изученных произведениях;</li> <li>• жанровые особенности произведений;</li> <li>• тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.</li> </ul>  | <p>Тестирование<br/>Тематические самостоятельные работы<br/>Защита рефератов<br/>Чтение наизусть</p>   |