

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ПОО.05 Литературный Симбирск

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

г. Ульяновск
2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г №1545).

РАССМОТРЕНО

методической цикловой комиссией
общего гуманитарного и социально-
экономического цикла

(Протокол от 30.08 2021 г. № 1)

Председатель МЦК

 Е.А. Тишина

30.08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

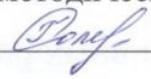
 В.В. Сурков

30.08 2021г.



СОГЛАСОВАНО

Зав.методическим кабинетом

 О.М.Голенева

30.08 2021 г.

Разработчик:

Филянина Татьяна Викторовна, преподаватель ОГБПОУ УМТ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.05 Литературный Симбирск

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников по профессиям СПО. Она направлена на развитие общей компетенции (ОК): «Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в состав предлагаемых ОО, введена за счёт часов вариативной части.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать и оценивать произведения как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге;
- составлять рассказ об авторе книги;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведение или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
- работать со справочной и критической литературой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- характеристику героев;
- характерные особенности эпохи и жизни Симбирского-Ульяновского края, отраженные в изученных произведениях;
- жанровые особенности произведений;
- тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться личностные результаты:

- осознание себя гражданином и защитником великой страны (ЛР1);
- демонстрацию приверженности родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. (ЛР 5);
- осознание приоритетной ценности личности человека, уважение собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности (ЛР 7).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 33 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 22 часа;
самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	33
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	22
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11
в том числе:	
конспекты	
рефераты	
Итоговая аттестация в форме защиты рефератов	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОО.05 Литературный Симбирск

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2		4
1. Введение	<p>Личностные результаты: ЛР 5 Знать: характерные особенности эпохи и жизни Симбирского-Ульяновского края, отраженные в изученных произведениях роль и значимость дисциплины в данной профессии</p>		
	<p>Содержание учебного материала Наш край в 20-21 в.в. Жизнь и творчество А.А. Пластова</p>	2	
2. Литература начала 20 века	<p>Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих</p>		
	<p>Содержание учебного материала В.В. Розанов. Симбирские странички жизни философа. Путевой очерк «Русский Нил». Глубина философский раздумий в «Апокалипсисе нашего времени». В.В. Розанов Обзор книги «Мысли о литературе»</p>	2	
3. Симбирские корни поэтов серебряного века	<p>Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих</p>		
	<p>Содержание учебного материала А.А. Ахматова Стихотворения «Имя», «Сказка о черном кольце» И. Северянин Стихотворения (по выбору: «Гончаров», «А.Толстой» и др.)</p>	2	
4. Скиталец (С.Г. Петров)	<p>Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный</p>		

	развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	Скиталец и Горький. Основные мотивы лирики. Идеино-тематическое содержание рассказов и повестей. Облик нашего края в романе «Дом Черновых»		2
5. А.С. Неверов	Личностные результаты: ЛР 1 Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	Время и люди в рассказах Неверова. Роман «Гуси-лебеди» – самобытная яркая страница художественной летописи «великой эпохи». Своеобразие творческого почерка Неверова. Своеобразие языка и стиля.		2
6. Поэты-симбиряне есенинского круга	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	Александр Ширяевец. Обзор творчества. Есенин и Ширяевец. В.И. Эрлих. Основные мотивы лирики. Эрлих и Есенин. К.Н. Митрейкин. Странички жизни и творчества.		2
7. Артем Веселый	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	Артем Веселый. Обзор творчества. Лицо времени в романе «Россия, кровью умытая» (обзор) Художественное своеобразие романа.		2

8. Ф.И. Панферов	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	Ф.И. Панферов. Очерк жизни и творчества. Документальная повесть «Сказ о Поволжье». Своеобразие авторского почерка.		2
9. Г.И. Коновалов	Личностные результаты: ЛР7 Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	Г.И. Коновалов. Очерк жизни и творчества. Время в рассказе «Манька и Ванька». Приемы обрисовки характеров.		2
10. В.А. Дедюхин	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	В.А. Дедюхин. Очерк творчества. Жизнь деревни в повести «Апрельский ливень»		2
11. А.Н. Жуков	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	

	А.Н. Жуков. Очерк жизни и творчества. Тема деревни в романе из четырех повестей («Чудо природы», «Печать», «Судить Адама!», «Голова в облаках») Языковые средства выразительности.		2
12. К.Н. Митрейкин. Странички жизни и творчества	Знать: биографии писателей, названия и содержание изученных произведений; Уметь: подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;		
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
	К.Н. Митрейкин. Странички жизни и творчества (реферат)		2
13. Творчество ульяновских поэтов	Знать: биографии писателей, названия и содержание изученных произведений; Уметь: подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении		
	Самостоятельная работа обучающихся.	4	
	Творчество ульяновских поэтов. Традиции и новаторство. Основные темы и мотивы. Особенности авторских почерков (рефераты).		2
14. Литература края на современном этапе	Знать: взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края; Уметь: делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их; работать со справочной и критической литературой.		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Общий обзор публикаций последнего времени (альманахи, книги, газеты, журналы). (подготовка докладов по теме)		
	Всего:	33	

Уровень усвоения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных тем).
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, учебнику или под руководством преподавателя).
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, написание творческих работ).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья для преподавателя и студентов, шкафы для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации, доска классная.

Технические средства обучения: DVD –проигрыватель, ноутбук, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Край Симбирский. – Саратов, 1989.
2. Кутейников И.А. Заметки о культурной жизни Симбирской губернии в конце 19 начале 20 в.в. Симбирский вестник. – Ульяновск, 1993. Вып. 1, с. 68-75.
3. Корсов Ю., Авдонин А. Жизнь и судьба Аркадия Пластова.
4. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968.
5. Литературные голоса нашего края. Библиографический указатель о писателях и поэтах Ульяновска и Ульяновской области. Ульяновский «Дом печати». 1998.
6. Дедюхин В. Краски Прислонихи. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1970.
7. С любовью трепетной... Антология. (Путешественники, писатели и поэты о Симбирском-Ульяновском крае). Корпорация технологий продвижения. Ульяновск. 2005.

3

1. Лесневский Ст. К наследию русской мысли. // Литература в школе. 1989, № 4, с. 66-67.
2. Розанов В.В. Апокалипсис нашего времени. – М., 1990.
3. Розанов В.В. Уединённое. – М., 1991.
4. Розанов В.В. Возврат к Пушкину. // Литература в школе. 1989, № 4, с. 67-69.
5. Розанов В.В. Мысли о литературе. – М., 1989.
6. Щербаков В. – Второе пришествие В.В. Розанова // Литература в школе. 1993, № 2, с. 35-43.

4

1. Ахматова А.А. Стихотворения. Я стала песней и судьбой... Стихотворения и поэмы. – Саратов, 1991.
2. Гончаров И.А. На родине. – М.. 1987.
3. Серебряный век русской поэзии. Библиотека словесника. – М., 1993.
4. Смирнова И.В. Симбирские корни Анны Ахматовой в кн. Симбирский вестник. – Ульяновск, 1993, вып. 1, с. 45-50.
5. Северянин И. Избранное. – М., 1992.
6. Шумаков Ю. Игорь Северянин на Волге. / Ульяновская правда, 1991.

5

1. Бейсов П. Скиталец. В кн. Скиталец. Дом Черновых. – Ульяновск, 1963, с. 465-486.
2. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 233-235.
3. Русская революционная поэзия. Антология. – Л. 1957, с. 319-322, 419.
4. Родина мастеров. Рассказы, очерки. – М.. 1986, с. 429-451, 462.
5. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 71-77.
6. Скиталец. Избранные произведения. – М., 1955.
7. Скиталец. Избранное. – М., 1989.
8. Скиталец. Дом Черновых. – Ульяновск, 1963.

6

1. Неверов А.С. Ташкент – город хлебный. Рассказы, повести, роман. – М., 1983.
2. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 66-67.

3. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 162-174.

7

1. Авдонин А. Симбирские друзья Есенина. Историко-краеведческий альманах «Венец». – Ульяновск, 1991, № 1, с. 60-71.
2. Мы – дети страшных лет России... – М., 1991, с. 101-118.
3. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 408-409.
4. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 196.
5. Татарский М. До свиданья, друг мой... / Ульяновский комсомолец от 26.12.1987.

8

1. Петров В. Короткая жизнь поэта / Ульяновская правда от 2.10.1991.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 193.

9

1. Артём Весёлый. Россия, кровью умытая. – М., 1977.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 153-155.
3. Скобелев В. (сын Неверова) Артём Весёлый и его главная книга. В кн. Артём Весёлый. Россия, кровью умытая. – Куйбышев, 1979, с. 5-17.

10

1. Панфёров Ф.И. Собрание сочинений в 6 томах. – М., 1986.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 148-150.

11

1. Коновалов Г.И. Собрание сочинений в 4 томах.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 91-92.

12

1. Дедюхин В.А. Апрельский ливень. – Саратов, 1963 и др. издания.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 91-92.

13

1. Жуков А. Голова в облаках. – М., 1988.
2. Жуков А. Каждый отвечает за всех. Повести и рассказы. – М., 1978.
3. Жуков А. Дом для внука. // Роман-газета, 1990, № 19.
4. Жуков А. Судить Адама. // Роман-газета, 1990, № 7.

14

1. Альманах. День волжской поэзии. Венец, Карамзинский сад, № 1, 2, 3. Град Симбирск и др.
2. Сборники стихов поэтов.
3. Духовная жизнь провинции. Образы. Символы. Картина мира. Материалы Всероссийской конференции. Ульяновск, 19-20 июня 2003 года, Ульяновск, 2003.
4. Карамзинский сад. Литературно-художественный ежеквартальный журнал. – Ульяновск: Симбирская книга.
5. Край прелестный – это ты! (Фольклор, язык, литература). Хрестоматия. Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2000, с. 193-245.
6. Родное слово (фольклор, язык, литература). Учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Ульяновской области. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2001, с. 189-203.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать произведения как художественное целое; • выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку; • пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения; • давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; • писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге; • составлять рассказ об авторе книги; • подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении; • выразительно читать произведение или их фрагменты, в том числе выученные наизусть; • делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их; • работать со справочной и критической литературой. 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка результатов при написании творческих работ, сочинений, рецензий; – тестирование; – оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов; – оценка устных ответов на практических занятиях; – оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; – оценка выполнения докладов, публичных выступлений; – оценка результатов работы на практических занятиях
Усвоенные знания	
<ul style="list-style-type: none"> • взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края; • историю создания произведений; • биографии писателей, названия и содержание изученных произведений; • характеристику героев; • характерные особенности эпохи и жизни Симбирского-Ульяновского края, отраженные в изученных произведениях; • жанровые особенности произведений; • тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть. 	<p>Тестирование Тематические самостоятельные работы Защита рефератов Чтение наизусть</p>