

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ПОО.03 Литературный Симбирск

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации

г. Ульяновск

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СПО по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 №854 зарегистрированного Министерством юстиции РФ (рег. №29569 от 20.08.2013).

РАССМОТРЕНО

методической цикловой комиссией
общего гуманитарного и социально-
экономического цикла

(Протокол от 30.08 2021 г. № 1)

Председатель МЦК

Е.А. Тишина

30.08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

В.В. Сурков
Учебная
30.08 2021г.



СОГЛАСОВАНО

Зав.методическим кабинетом

О.М.Голенева

30.08 2021 г.

Разработчик:

Филянина Татьяна Викторовна, преподаватель ОГБПОУ УМТ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.06 Литературный Симбирск

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессиям.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников по профессиям СПО. Она направлена на развитие общей компетенции (ОК): «Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в состав предлагаемых ОО, введена за счёт часов вариативной части.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать и оценивать произведения как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге;
- составлять рассказ об авторе книги;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведение или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
- работать со справочной и критической литературой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- характеристику героев;
- характерные особенности эпохи и жизни Симбирского-Ульяновского края, отраженные в изученных произведениях;
- жанровые особенности произведений;
- тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться личностные результаты:

- осознание себя гражданином и защитником великой страны (ЛР1);
- демонстрацию приверженности родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятие традиционных ценностей многонационального народа России (ЛР 5);
- осознание приоритетной ценности личности человека, уважение собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности (ЛР 7).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 33 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 22 часа;
самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	33
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	22
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11
в том числе:	
конспекты	
рефераты	
Итоговая аттестация в форме защиты рефератов	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОО.03 Литературный Симбирск

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2		4
1. Введение	Личностные результаты: ЛР 5 Знать: характерные особенности эпохи и жизни Симбирского-Ульяновского края, отраженные в изученных произведениях роль и значимость дисциплины в данной профессии		
	Содержание учебного материала	2	
	Наш край в 20-21 в.в. Жизнь и творчество А.А. Пластова		2
2. Литература начала 20 века	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	В.В. Розанов. Симбирские странички жизни философа. Путевой очерк «Русский Нил». Глубина философский раздумий в «Апокалипсисе нашего времени». В.В. Розанов Обзор книги «Мысли о литературе»		
3. Симбирские корни поэтов серебряного века	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	А.А. Ахматова Стихотворения «Имя», «Сказка о черном кольце» И. Северянин Стихотворения (по выбору: «Гончаров», «А.Толстой» и др.)		
4. Скиталец (С.Г. Петров)	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и		

	письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	Скиталец и Горький. Основные мотивы лирики. Идеино-тематическое содержание рассказов и повестей. Облик нашего края в романе «Дом Черновых»		2
5. А.С. Неверов	Личностные результаты: ЛР 1 Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	Время и люди в рассказах Неверова. Роман «Гуси-лебеди» – самобытная яркая страница художественной летописи «великой эпохи». Своеобразие творческого почерка Неверова. Своеобразие языка и стиля.		2
6. Поэты-симбиряне есенинского круга	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	Александр Ширяевец. Обзор творчества. Есенин и Ширяевец. В.И. Эрлих. Основные мотивы лирики. Эрлих и Есенин. К.Н. Митрейкин. Странички жизни и творчества.		2
7. Артем Веселый	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	Артем Веселый. Обзор творчества. Лицо времени в романе «Россия, кровью умытая» (обзор) Художественное своеобразие романа.		2

8. Ф.И. Панферов	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	Ф.И. Панферов. Очерк жизни и творчества. Документальная повесть «Сказ о Поволжье». Своеобразие авторского почерка.		2
9. Г.И. Коновалов	Личностные результаты: ЛР7 Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	Г.И. Коновалов. Очерк жизни и творчества. Время в рассказе «Манька и Ванька». Приемы обрисовки характеров.		2
10. В.А. Дедюхин	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	
	В.А. Дедюхин. Очерк творчества. Жизнь деревни в повести «Апрельский ливень»		2
11. А.Н. Жуков	Знать: историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений, характеристику героев, жанровые особенности произведений; Уметь: анализировать и оценивать произведения как художественное целое, выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку, давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих		
	Содержание учебного материала	2	

	А.Н. Жуков. Очерк жизни и творчества. Тема деревни в романе из четырех повестей («Чудо природы», «Печать», «Судить Адама!», «Голова в облаках») Языковые средства выразительности.		2
12. К.Н. Митрейкин. Странички жизни и творчества	Знать: биографии писателей, названия и содержание изученных произведений; Уметь: подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;		
	Самостоятельная работа обучающихся. К.Н. Митрейкин. Странички жизни и творчества (реферат)	2	
13. Творчество ульяновских поэтов	Знать: биографии писателей, названия и содержание изученных произведений; Уметь: подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении		
	Самостоятельная работа обучающихся. Творчество ульяновских поэтов. Традиции и новаторство. Основные темы и мотивы. Особенности авторских почерков (рефераты).	4	
14. Литература края на современном этапе	Знать: взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края; Уметь: делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их; работать со справочной и критической литературой.		
	Самостоятельная работа обучающихся Общий обзор публикаций последнего времени (альманахи, книги, газеты, журналы). (подготовка докладов по теме)	5	
	Всего:	33	

Уровень усвоения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных тем).
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, учебнику или под руководством преподавателя).
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, написание творческих работ).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья для преподавателя и студентов, шкафы для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации, доска классная.

Технические средства обучения: DVD –проигрыватель, ноутбук, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Край Симбирский. – Саратов, 1989.
2. Кутейников И.А. Заметки о культурной жизни Симбирской губернии в конце 19 начале 20 в.в. Симбирский вестник. – Ульяновск, 1993. Вып. 1, с. 68-75.
3. Корсов Ю., Авдонин А. Жизнь и судьба Аркадия Пластова.
4. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968.
5. Литературные голоса нашего края. Библиографический указатель о писателях и поэтах Ульяновска и Ульяновской области. Ульяновский «Дом печати». 1998.
6. Дедюхин В. Краски Прислонихи. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1970.
7. С любовью трепетной... Антология. (Путешественники, писатели и поэты о Симбирском-Ульяновском крае). Корпорация технологий продвижения. Ульяновск. 2005.

3

1. Лесневский Ст. К наследию русской мысли. // Литература в школе. 1989, № 4, с. 66-67.
2. Розанов В.В. Апокалипсис нашего времени. – М., 1990.
3. Розанов В.В. Уединённое. – М., 1991.
4. Розанов В.В. Возврат к Пушкину. // Литература в школе. 1989, № 4, с. 67-69.
5. Розанов В.В. Мысли о литературе. – М., 1989.
6. Щербаков В. – Второе пришествие В.В. Розанова // Литература в школе. 1993, № 2, с. 35-43.

4

1. Ахматова А.А. Стихотворения. Я стала песней и судьбой... Стихотворения и поэмы. – Саратов, 1991.
2. Гончаров И.А. На родине. – М.. 1987.
3. Серебряный век русской поэзии. Библиотека словесника. – М., 1993.
4. Смирнова И.В. Симбирские корни Анны Ахматовой в кн. Симбирский вестник. – Ульяновск, 1993, вып. 1, с. 45-50.
5. Северянин И. Избранное. – М., 1992.
6. Шумаков Ю. Игорь Северянин на Волге. / Ульяновская правда, 1991.

5

1. Бейсов П. Скиталец. В кн. Скиталец. Дом Черновых. – Ульяновск, 1963, с. 465-486.
2. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 233-235.
3. Русская революционная поэзия. Антология. – Л. 1957, с. 319-322, 419.
4. Родина мастеров. Рассказы, очерки. – М.. 1986, с. 429-451, 462.
5. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 71-77.
6. Скиталец. Избранные произведения. – М., 1955.
7. Скиталец. Избранное. – М., 1989.
8. Скиталец. Дом Черновых. – Ульяновск, 1963.

1. Неверов А.С. Ташкент – город хлебный. Рассказы, повести, роман. – М., 1983.
2. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 66-67.
3. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 162-174.

7

1. Авдонин А. Симбирские друзья Есенина. Историко-краеведческий альманах «Венец». – Ульяновск, 1991, № 1, с. 60-71.
2. Мы – дети страшных лет России... – М., 1991, с. 101-118.
3. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 408-409.
4. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 196.
5. Татарский М. До свиданья, друг мой... / Ульяновский комсомолец от 26.12.1987.

8

1. Петров В. Короткая жизнь поэта / Ульяновская правда от 2.10.1991.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 193.

9

1. Артём Весёлый. Россия, кровью умытая. – М., 1977.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 153-155.
3. Скобелев В. (сын Неверова) Артём Весёлый и его главная книга. В кн. Артём Весёлый. Россия, кровью умытая. – Куйбышев, 1979, с. 5-17.

10

1. Панфёров Ф.И. Собрание сочинений в 6 томах. – М., 1986.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 148-150.

11

1. Коновалов Г.И. Собрание сочинений в 4 томах.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 91-92.

12

1. Дедюхин В.А. Апрельский ливень. – Саратов, 1963 и др. издания.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 91-92.

13

1. Жуков А. Голова в облаках. – М., 1988.
2. Жуков А. Каждый отвечает за всех. Повести и рассказы. – М., 1978.
3. Жуков А. Дом для внука. // Роман-газета, 1990, № 19.
4. Жуков А. Судить Адама. // Роман-газета, 1990, № 7.

14

1. Альманах. День волжской поэзии. Венец, Карамзинский сад, № 1, 2, 3. Град Симбирск и др.
2. Сборники стихов поэтов.
3. Духовная жизнь провинции. Образы. Символы. Картина мира. Материалы Всероссийской конференции. Ульяновск, 19-20 июня 2003 года, Ульяновск, 2003.
4. Карамзинский сад. Литературно-художественный ежеквартальный журнал. – Ульяновск: Симбирская книга.
5. Край прелестный – это ты! (Фольклор, язык, литература). Хрестоматия. Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2000, с. 193-245.
6. Родное слово (фольклор, язык, литература). Учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Ульяновской области. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2001, с. 189-203.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать произведения как художественное целое; • выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку; • пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения; • давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; • писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге; • составлять рассказ об авторе книги; • подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении; • выразительно читать произведение или их фрагменты, в том числе выученные наизусть; • делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их; • работать со справочной и критической литературой. 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка результатов при написании творческих работ, сочинений, рецензий; – тестирование; – оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов; – оценка устных ответов на практических занятиях; – оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; – оценка выполнения докладов, публичных выступлений; – оценка результатов работы на практических занятиях
Усвоенные знания	
<ul style="list-style-type: none"> • взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края; • историю создания произведений; • биографии писателей, названия и содержание изученных произведений; • характеристику героев; • характерные особенности эпохи и жизни Симбирского-Ульяновского края, отраженные в изученных произведениях; • жанровые особенности произведений; • тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть. 	<p>Тестирование Тематические самостоятельные работы Защита рефератов Чтение наизусть</p>